



## ALBERTO PEDRETTI



Inizia gli musicali all'età di 14 anni con il M° Paolo Bettoli, si iscrive al conservatorio "L. Marenzio" di Brescia con il M° Eugenio Abbiatici e nel 2005 si diploma con il massimo dei voti sotto la guida del M° Guido Delmonte. Conseguisce successivamente il Biennio Superiore di specializzazione presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Aosta con il maestro Vincent Lepape.

Ha studiato presso l'HKB di Berna con il M° Ian Boufield (ex 1° trombone della London Symphony Orchestra e dei Wiener Philharmonic).

Partecipa ai corsi annuali di perfezionamento in euphonium presso l'ISEB di Trento sotto la guida del M° Steven Mead negli anni accademici 2001/2002 e 2005/2006.

Dal 2003 comincia il proprio percorso di perfezionamento con i maestri: Christian Lindberg, Joseph Alessi, Charles Vernon, Andrea Bandini, Eitan Bezalel, Michel Becquet, Jorgen van Rijen e Steven Mead (Euphonium).

Ha studiato Composizione presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme con il M° Vincenzo Simmarano.

Partecipa a concorsi di esecuzione musicale ottenendo ottimi risultati:

1° premio al concorso della Yamaha Music Foundation of Europe nel 2000,

1° premio al Concorso Chimeri di Brescia nel 2004

3° premio al 1° Concorso Internazionale città di Aosta nel 2008.

1° premio al concorso "Festival delle Arti" di Bologna,

1° Premio Assoluto al 2° Concorso Internazionale di Castel Ritaldi 2014

1° Premio Concorso "Rizzardo Bino" 2016 con il Mascoullisse Quartet.

Ottiene l'idoneità in diverse orchestre italiane: Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Giovanile Italiana, Accademia del Maggio Musicale Fiorentino etc.

Collabora con alcune tra le più importanti orchestre Italiane: Orchestra del Teatro Regio di Torino; Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Marchigiana; Orchestra "I solisti veneti"; Orchestra del Teatro lirico di Cagliari; Orchestra da camera di Padova e del Veneto; OFI Orchestra Filarmonica Italiana; Orchestra del Teatro Regio di Parma; Orchestra del teatro Olimpico di Vicenza; Orchestra Filarmonica del festival "Arturo Benedetti Michelangeli" di Brescia; Orchestra dell'Opera Italiana; Orchestra Filarmonia Veneta, Orchestra Donizetti Festival.

Ha ricoperto il ruolo di primo e secondo trombone presso l'orchestra del Teatro Regio di Parma dal 2007 al 2012.

Dal 2013 è primo trombone dell'Orchestra Filarmonica Italiana.

Ha suonato con molti dei migliori direttori d'orchestra tra cui: Bruno Bartoletti, Jurij Temirkanov, Andrea Battistoni, Donato Renzetti, etc.

Ha un'intensa attività cameristica con il Mascoulisse Quartet (Quartetto di Brescia) con cui ha inciso i cd "Onde Antiche e Onde Moderne" e "MAStErBrass IV live" editi da Aldebaran Editions. Ha eseguito come solista con l'orchestra di fiati del Conservatorio di Brescia il concerto di R. Korsakov e con l'Orchestra di fiati di Valle Camonica il Concertino di Ferdinand David, Pantomime di P. Sparke con il Corpo Bandistico di Palazzolo S/O.

Con il Quartetto di Brescia è organizzatore del Festival MAStErBrass.

Dall'anno 2017 è docente di trombone e euphonium presso la Masterbrass Academy: accademia convenzionata con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia per la preparazione ai corsi Accademici.

Dal 2019 è il direttore del Coro del Borgo di Bienno.

Dal 2020 è il direttore della Banda Civica "Volontà" di Bienno.

Dal 2021 è docente di trombone presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna.

Collabora con la casa editrice Aldebaran Editions in qualità di arrangiatore, in particolare per la collana "Bach for All".

**Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna, docente di trombone**

**Orchestra Filarmonica Italiana, primo trombone**

**Mascoulisse Quartet, quartetto di tromboni**

**Masterbrass Academy, docente di euphonium**

**Banda Civica "Volontà" di Bienno, direttore**

**Coro del Borgo di Bienno, direttore**

Siti internet:

[www.quartettodibrescia.com](http://www.quartettodibrescia.com)

[www.masterbrass.it](http://www.masterbrass.it)